

〔B類美術コース 対象〕

美術実技（小論文） 解答例

令和7年度
一般選抜前期
私費外国人
帰国生

設問ⅠおよびⅡとも、別添図版の2つの美術作品を比較対照し、それぞれの特色を800字（句読点等を含む）以内で論述させる問題である。

論述式なので、一律の解答は不可能である。

Ⅰ

西洋美術の2つの作品を比較させ、両者の間の共通点と相違点が的確に鑑賞・観察できているか、また、比較から得られた知見とそこから導かれた考察とが的確に文章に表現されているかをみることによって、観賞教育に必要とされる資質をうかがうことをねらいとした。

採点にあたっては、①与えられた作例を的確に鑑賞・観察できているか、的確な比較を行なえているか ②鑑賞・観察の結果からどのような考察を導き出せているか ③鑑賞・観察および比較から得た知見を、論理的構成をもつて的確な文章に表現できているか、を基準とする。

Ⅱ

日本・東洋美術の2つの美術作品を比較させ、両者の間の共通点と相違点が的確に鑑賞・観察できているか、また、比較から得られた知見とそこから導かれた考察とが的確に文章に表現されているかをみることによって、観賞教育に必要とされる資質をうかがうことをねらいとした。

採点にあたっては、①与えられた作例を的確に鑑賞・観察できているか、的確な比較を行なえているか ②鑑賞・観察の結果からどのような考察を導き出せているか ③鑑賞・観察および比較から得た知見を、論理的構成をもつて的確な文章に表現できているか、を基準とする。

（参考）

Ⅰ

A ピーテル・クラスゾーン《蟹とワインのある静物》1645 ハールレム、フランス・ハルス美術館

B カール・シューフ《ロブスターのある静物》 ベルリン、プロイセン文化財

Ⅱ

C 丸山応挙 《雪松図屏風》（部分） 東京・三井文庫

D 長谷川等伯 《松林図屏風》 （部分） 東京国立博物館

美術実技（選択問題）

2. 石膏デッサン（4 時間）再現作品

【モチーフ】 石膏像（アリアス） 【解答用紙】 木炭紙または同寸の画用紙



再現作品（木炭）A



再現作品（鉛筆）B