

令和6年度 東京学芸大学大学院教育学研究科 入学試験

試験区分	一般選抜	○	科目	筆記試験
	現職教員選抜	○		
	外国人留学生等選抜	○	対象	音楽教育サブプログラム
	派遣教員選抜	×		
	特別選抜	×		

受験番号				

問一 次の語句を音楽教育との関連から日本語で説明しなさい。

図形楽譜

【解答欄】

〈解答例〉

- ・五線譜ではなく、図形等を用いて音楽を記録する方法。
- ・20世紀以降の現代音楽で用いられ、リズムや音高などで奏者に自由な解釈が与えられる。
- ・音楽教育においては、ジョン・ペインターらの創造的音楽づくり (Creative Music Making) などで着目された。

声明 (しょうみょう)

【解答欄】

〈解答例〉

- ・法会で僧侶が唱える声楽のこと。
- ・平安時代に中国より空海が真言声明を伝え、天台声明を体系的に伝えたのは円仁とされる。
- ・声明は様々な日本音楽に影響を与えたことから、音楽科教育ではアジア地域との関連を含め、歴史的・文化的側面を重視して取り上げられている。

ミュージカル

【解答欄】

〈解答例〉

- ・歌や演劇、ダンスなどの要素からなる舞台芸術。
- ・19世紀後半にオペレッタ等の形式をもとに生まれ、アメリカのブロードウェイやイギリスのウエストエンドといった劇場で発展していった。
- ・音楽科教育では「サウンド・オブ・ミュージック」「キャッツ」「ライオン・キング」「ウエスト・サイド・ストーリー」等を教材として鑑賞・歌唱・器楽等の活動が行われている。

令和6年度 東京学芸大学大学院教育学研究科 入学試験

試験区分	一般選抜	○	科目	筆記試験	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="5">受験番号</td> </tr> <tr> <td style="width: 20%; height: 20px;"></td> <td style="width: 20%; height: 20px;"></td> <td style="width: 20%; height: 20px;"></td> <td style="width: 20%; height: 20px;"></td> <td style="width: 20%; height: 20px;"></td> </tr> </table>	受験番号									
	受験番号														
	現職教員選抜	○	対象	音楽教育サブプログラム											
	外国人留学生等選抜	○													
派遣教員選抜	×														
特別選抜	×														

問二 音楽科における言語活動の充実に関する意義と課題について、具体例をあげながら日本語で論じなさい。

【解答欄】

〈解答のポイント〉

- ・問題の内容を適切に把握して解答している。
- ・明解な文章表現により、論理的に書かれている。
- ・適切な具体例をあげて述べられている。