

試験区分	一般選抜	○
	現職教員選抜	○
	外国人留学生等選抜	○
	派遣教員選抜	✕
	特別選抜	✕

科目	筆記試験
対象	音楽教育サブプログラム

受験番号					

問一 次の語句を音楽教育との関連から日本語で説明しなさい。

成田為三
【解答欄】

- <解答例>
- ・秋田出身の作曲家、教育者。山田耕筰に師事し、ドイツでも学んだ。
 - ・『赤い鳥』の主宰である鈴木三重吉との交流から、大正期の童謡活動で重要な役割を果たした。同書に掲載された児童詩（童謡）に、初めて作曲された「かなりや」は彼の手によるものである。
 - ・共通教材である「浜辺の歌」の作曲者としても知られる。「りすりすこりす」「赤い鳥小鳥」などの童謡も作曲している。

TAB（タブ）譜（タブラチュア）
【解答欄】

- <解答例>
- ・楽器の演奏法に直結する形で記される器楽譜が楽器奏法譜（タブラチュア tablature）であり、特にタブ譜と呼ばれるのはギターなど、フレットを持つ指板に複数の弦を張った弦楽器のためのもの。
 - ・五線譜と似た形状だが、横線は五線譜のように音の高さを示すのではなく、楽器に張られた弦を表し、どの弦のどのフレットを押さえて演奏するのか、フレットにつけられた番号で示す。音の長さは五線譜と同様に符尾などを使って表す。
 - ・音楽科教育ではギターの楽譜を TAB 譜で表記する。コードの表記にも応用される。

アウトリーチ
【解答欄】

- <解答例>
- ・「手を伸ばすこと」の意味から派生したとされている用語に基づき、対象者のいる場所に出向いて働きかけることを一般的には指す。
 - ・音楽教育の場では、演奏家が学校へ出向き演奏を行う活動を指すことが多い。
 - ・芸術普及活動、地域文化振興の役割を担うとされている。

試験区分	一般選抜	○
	現職教員選抜	○
	外国人留学生等選抜	○
	派遣教員選抜	✕
	特別選抜	✕

科目	筆記試験
対象	音楽教育サブプログラム

受験番号					

問二 音楽科学習指導要領における「知覚」と「感受」は具体的にどのようなことを指すのか、音楽学習場面を例にあげて説明し、なぜ双方の活動が重要であるのか日本語で論じなさい。

【解答欄】

- <解答のポイント>
- ・問題の内容を適切に把握して解答している。
 - ・明解な文章表現により、論理的に書かれている。
 - ・適切な具体例をあげて述べられている。