

〔E類表現教育コース 対象〕

小論文 解答例

令和6年度
一般選抜前期
私費外国人
帰国生

(解答用紙 2枚の1)

問1 この記事は、ストリートピアノが撤去されたケースと撤去されずに残されたケースについて書かれているが、その論点はどのようなことかまとめなさい。

(解答例)

ストリートピアノが加古川市で撤去されたケースと、西宮市の商業施設および札幌市の生活協同組合で残されたケースを取り上げ、ストリートピアノに関する人々の意見や設置者側の対応などをいくつか紹介し、ストリートピアノの本来の意義とそこから見えてくる問題や課題点を明らかにした。そして、今後どうしていくかという検討の材料を提示した。

(解答用紙 2枚の2)

問2 この記事を読み、ストリートピアノ(街角ピアノ、駅ピアノ、空港ピアノ)について、あなたはどのように考えるか。その際、屋外等を場とするプロジェクションマッピング、大道芸、路上ライブ、グラフィティ、ダンスなどの芸術表現と比較しながら、あなた自身の考えを、600字以上800字以内(句読点を含む)で述べよ。

(出題意図)

指定の文字数で自分の考えを論理的に述べさせ、本コースへの興味、関心や芸術表現に関する様々な領域を学んでいく意欲をみる問題である。

(採点のポイント)

- ・ 設問の意図を理解し、自分の考えを的確に述べられているか。
- ・ 論理的に矛盾なく文章が書けているか。
- ・ 自分の考えを述べるにあたり、適切な例が挙げられ、明快に説明されているか。
- ・ 正確で表現力のある日本語が書けているか。
- ・ 指定の文字数が守られているか。